

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Dari penelitian ini peneliti memakai pendekatan kualitatif. Metode kualitatif merupakan metode yang tidak bisa di capai dengan menggunakan prosedur statistik atau dengan cara kuantitatif. Disebuah metode penelitian yang dapat mengenali subjek, merasakan apa yang mereka alami dalam kehidupan sehari-hari.⁴²

Disini peneliti ingin mengartikan simbol-simbol Propaganda Illuminati yang terdapat dalam sebuah video klip Thunderclouds ft. Sia, Diplo, Labrinth. Dengan pendekatan kualitatif, peneliti merasa metode kualitatif sangat tepat digunakan dalam penelitian ini.

3.2 Tipe Penelitian

Tipe penelitian yang akan peneliti gunakan pada penelitian yaitu interpretasi. Menurut Philiang, kualitatif interpretasi memusatkan pada sebuah tanda dan teks sebagai objek yang akan dikaji, dan bagaimana peneliti menafsirkan, memahami dan mengartikan kode dibalik tanda tersebut.⁴³ Tipe dari penelitian ini

⁴² Machmud, Muslimin. *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. (Malang: Penerbit Selaras, 2016), hlm. 52

⁴³ Raras Rininta, *"Representasi Persepsi Perempuan Dalam Iklan Komersial Produk Pria"* (Malang, Universitas Muhammadiyah Malang, 2017)

interpretatif yang dimana para penelitian ini menganalisis realitas sosial dan bagaimana realitas sosial itu terbentuk.

Dasar penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu analisis semiotika menurut Rolland Barthes. Peneliti memilih dasar penelitian ini atas tujuan peneliti yaitu membongkar simbol propaganda Illuminati dalam video klip Thunderclouds ft. Sia, Diplo, Labrinth. Dimana simbol yang terdapat dalam video klip akan diungkap melalui sebuah mitos.

3.3 Fokus Penelitian

Untuk mempermudah peneliti dalam menganalisis hasil penelitian maka penelitian ini difokuskan pada propaganda yang dilakukan Illuminati pada video klip Thunderclouds ft. Sia, Diplo, Labrinth. Pada video klip ini terdapat simbol-simbol Illuminati yang dimana peneliti ingin meneliti propaganda Illuminati menggunakan simbol-simbol dari organisasi ini. Peneliti ingin memfokuskan pada scene yang menampilkan simbol Illuminati. Dokumentasi yang akan diteliti meliputi video klip dari Thunderclouds ft. Sia, Diplo, Labrinth. Elemen yang akan difokuskan berupa visual.

3.4 Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dipusatkan dengan cara mempelajari sebuah Video Klip, penelitian ini dilaksanakan di tempat peneliti sendiri di jalan Mertojoyo blok L16 kota Malang. Penelitian dilakukan dengan rentang waktu dari bulan mei hingga bulan juni 2019

3.5 Ruang Lingkup Kajian

Pada penelitian semiotika ini peneliti memakai pendekatan kualitatif, sehingga asumsi dasar dari semiotika merupakan studi menganalisa tanda dan maknanya, penelitian ini bersifat subjektif. Pada penelitian ini yang menjadi subjek dari penelitian adalah peneliti sendiri agar diharapkan keilmiahannya penelitian ini dapat di pertanggung jawabkan.

Pengumpulan data dan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti pada penelitian ini berupa :

- a. Data primer pada penelitian ini berupa video klip Thunderclouds ft. Sia, Diplo, Labrinth. Video klip yang dijadikan data berupa soft file yang berdurasi 3 menit 16 detik. Video tersebut akan diamati isi konten yang terkait dengan topik penelitian. Pada penelitian ini, peneliti akan menganalisis potongan dari adegan dalam sebuah scene yang akan dicapture dan dipilih sebagai sampel untuk mewakili populasi yang dikaitkan dengan propaganda illuminati dalam video klip Thunderclouds ft. Sia, Diplo, Labrinth. Pada penelitian ini peneliti menemukan 4 simbol yang sangat erat dengan Illuminati yang dimana peneliti akan teliti
- b. Data sekunder terdapat dari buku, skripsi, e-book, dan lainnya digunakan demi memperkuat data primer.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian kali ini peneliti memakai teknik dokumentasi. Hasil dokumentasi yang akan dikumpulkan sesuai dengan kebutuhan dari peneliti, dengan cara *capture* beberapa potongan scene dari video klip sebagai sampel yang akan mewakili populasi hingga dikaitkan dengan tanda-tanda Illuminati pada video klip Thunderclauds ft. Sia, Diplo, Labrinth.

3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis yang digunakan pada penelitian ini menggunakan analisis semiotika dari Roland Barthes. Yang akan digunakan untuk mengungkap makna yang terkandung propaganda Illuminati pada video klip Thunderclauds. Dalam menganalisa data yang didapatkan peneliti akan menganalisis penelitian ini dengan tabel peta tanda analisis model semiotika dari Roland Barthes. Berikut tabel peta tanda milik Roland Barthes:

Tabel 3.1 Peta tanda analisis semiotika Roland Barthes

Signifier (penanda)	Signified (petanda)
---------------------	---------------------

Denotatif Sign (tanda denotatif)	
Conotative Signifier (penanda konotatif)	Conotative Signified (penanda konotatif)
Conotative Sign (tanda konotatif)	

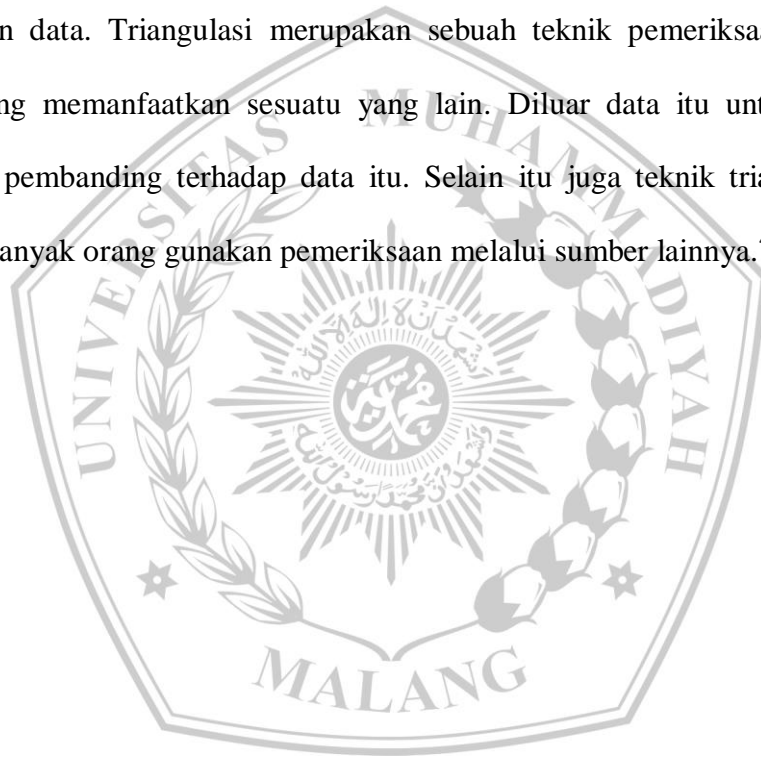
Barthes ketika berbicara tentang cakupan ruang lingkup yang membedakan dua hal yaitu makna denotatif dan makna konotatif. Makna denotatif merupakan sekelompok kata yang diasaskan pada penunjukan yang lugas pada sesuatu yang diluar bahasa yang berdasarkan konvensi dan berkarakter objektif. Makna denotatif merupakan hal-hal yang dideskripsikan atas kata-kata, sebaliknya makna dari konotasi itu sendiri merupakan sekelompok kata yang didasarkan atas pikiran yang ditimbulkan pembicara (penulis) dan pendengar (pembaca). Dapat dikatakan makna denotatif bersifat objektif dikarenakan makna denotatif bersifat global (umum). kebalikannya arti dari konotasi memiliki sifat subjektif karena pada pengertiannya terdapat peralihan makna global (*Denotative*) karena terdapat penambahan suatu nilai tertentu.

Menurut sudut pandangan dari Barthes pengertian mitos sangat berlainan dengan makna pada umumnya. Mitos menurut pandangannya merupakan bahasa. Mitos merupakan sebuah bentuk dari sebuah komunikasi, mitos juga merupakan pesan. lewat uraiannya mitos pada penjelasan yang khusus adalah kelanjutan atas

konotasi. Konotasi yang telah lama terjadi di dalam masyarakat itulah di sebut mitos.

3.8 Uji keabsahan data

Pada metode penelitian kualitatif dasarnya sudah ada sebuah jalan untuk meningkatkan drajat kepercayaan dalam data yang dimana disini sebut dengan kebsahan data. Triangulasi merupakan sebuah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain. Diluar data itu untuk keperluan sebagai pembanding terhadap data itu. Selain itu juga teknik triangulasi yang paling banyak orang gunakan pemeriksaan melalui sumber lainnya.⁴⁴



⁴⁴ Moleong Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 330